

Správa o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Stredná priemyselná škola technická, Komenského 5, 085 42 Bardejov
Názov projektu:	Inovujeme a vzdelávame pre prax
Kód ITMS projektu:	312011Z527
Názov pedagogického klubu:	14a Klub učiteľov ČG
Dátum stretnutia pedagogického klubu	7.6.2022
Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola technická, Komenského 5, 085 42 Bardejov
Meno koordinátora pedagogického klubu	PaedDr. Zuzana Hiščárová
Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://iavpp.spsbj.sk/

MANAŽÉRSKE ZHRNUTIE:

Stručná anotácia

Práca s umeleckým textom – čitateľská gramotnosť v aplikácii na umelecký text, hodnotenie čitateľskej gramotnosti, obsah a forma, žánrové špecifiká, umelecký jazyk a jeho interpretácia, doslovný a prenesený význam, formulácia názorov a vkus.

Kľúčové slová

umelecký text, medzipredmetové vzťahy, interpretácia, tvorivé písanie

HLAVNÉ BODY, TÉMY STRETNUTIA, ZHRNUTIE PRIEBEHU STRETNUTIA:

Otvorenie stretnutia Klubu učiteľov čitateľskej gramotnosti

Koordinátorka Klubu učiteľov čitateľskej gramotnosti otvorila stretnutie klubu, privítala členov klubu a oboznámila s témou stretnutia – Hodnotenie čitateľskej gramotnosti, charakteristika úrovne čitateľskej gramotnosti v umeleckých textoch.

Diskusia, výmena skúseností, návrhy odporúčaní na zmeny v skvalitňovaní vzdelávania

Oboznámenie sa so spôsobmi hodnotenia úspešnosti žiaka v čítaní s porozumením

V úvode stretnutia sme pomenovali najčastejšie spôsoby hodnotenia čítania s porozumením. Prirodzenou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je hodnotenie procesov a výsledkov práce žiakov. Vo všeobecnosti využívame priebežné a záverečné hodnotenie, ktoré sa spája s tematickým celkom alebo jeho časťami. Pri hodnotení úspešnosti žiaka pri práci s textom je vhodné použiť klasifikáciu (kvantitatívne hodnotenie) ako aj slovné (kvalitatívne) hodnotenie a dať žiakovi priestor aj na sebahodnotenie. Na hodnotenie úspešnosti žiaka v čítaní s porozumením sa prítomní učitelia zhodli na tom, že najčastejšie sa u nás používa písomná forma, konkrétne test, ktorý dáva žiakovi pri samostatnej práci čas na oboznámenie sa s rozoberaným textom a na vypracovanie rôznych foriem testových úloh, pri ktorých môže uplatniť viaceré myšlienkové operácie. Pri ústnom skúšaní sa môže využiť známy aj neznámy text. Známy text overí skôr reproduktívne zručnosti žiaka, neznámy text umožní overiť celkové interpretačné zručnosti, čo je však časovo náročnejšie a preto nie vždy použiteľné.

Práca s umeleckými textami na vyučovacích hodinách

Prioritou a poslaním práce s umeleckým textom je vychovávať kultivovaných čitateľov a vytvárať pozitívny vzťah k literatúre a umeniu vôbec prostredníctvom čítania s porozumením, zážitkov z textu, ale aj osvojením si základov teórie literatúry. Dôležitým cieľom je tiež získanie schopnosti využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti na pochopenie textu pri jeho rozbere či interpretácii. Pri práci s literárnym textom je potrebné v súlade s obsahovými vzdelávacími štandardami rozvíjať poznávacie a interpretačné kompetencie žiaka.

Výber vyučovacích metód práce s umeleckým textom musí korešpondovať s obsahom a cieľom vyučovacej hodiny, so záujmom žiakov a ich skúsenosťami i materiálno-technickým vybavením školy, so zámerom upútať pozornosť žiakov, motivovať ich k aktivite, tvorivosti pri riešení úloh a sprostredkovať zážitok. Žiak nesmie ostať pasívnym objektom prijímajúcim informácie, ale musí byť aktívnym

subjektom. Využitím inovačných a aktivizačných metód práce s literárnym textom sa z čítania a interpretácie literárneho textu stáva zaujímavá súčasť vyučovacích hodín. Uvedené metódy podporujú záujem o učenie, intenzívne prežívanie, myslenie a konanie, podporujú a rozvíjajú poznávacie procesy žiakov. Žiak je aktívnym účastníkom vyučovacieho procesu, spoluzodpovedným za priebeh a výsledky vyučovania. Učiteľ sa v edukačnom procese zákonite ocitá v pozícii motivátora, ktorého prioritou je dokázať podnietiť žiaka k čítaniu, naučiť ho vnímať estetickú hodnotu literárnych diel, odhaľovať ich poznávaciu, výchovnú i zábavnú, oddychovú funkciu. Je to zároveň jedna z ciest, ako vzbudiť u žiakov lásku k literatúre a čítaniu.

Výmena skúseností medzi pedagógmi

Členka pedagogického klubu, vyučujúca cudzí jazyk, prezentovala pracovný list, vid' Príloha, ktorý je možné využiť na hodine anglického jazyka, kde ukázala rôzne učebné úlohy s textami básní. Stretnutie pedagogického klubu ďalej pokračovalo diskusiou a výmenou skúseností v oblasti práce s umeleckými textami na vyučovacích hodinách na rozvoj čitateľskej gramotnosti. Jednotliví členovia opísali svoje skúsenosti z vyučovania, pričom poukázali na úspechy a nedostatky tejto práci.

Záver stretnutia členov klubu

Čítať s porozumením umelecký text a pracovať s ním je o to náročnejšie, že nejde o prvoplánové čítanie, ale o čítanie vyžadujúce si aj teoretické vedomosti. Učiteľ ako základný činiteľ vonkajšej motivácie, môže aj prostredníctvom učebného materiálu podnietiť záujem žiakov nielen o cudzí jazyk. Vyučujúci skonštatovali, že literárne texty – básne robia našim žiakom veľký problém. Nie vždy správne porozumejú ich významu, nevedia nájsť umelecké prostriedky, nechápu, čo básnik nimi vyjadruje, nevedia nájsť motívy či hlavnú myšlienku básne. Pomôcť im môže práve tiché i hlasné čítanie básne, učenie sa básní naspamäť a samotný prednes básne, kedy je potrebné pracovať s hlasom tak, aby uvedený literárny text správne vynikol a jeho pochopenie bolo v súlade s prednesom. K tomu im môžu pomôcť úlohy na lepšie pochopenie básnického textu, vytvorené učiteľom.

Vypracoval (meno, priezvisko)	PaedDr. Zuzana Hišćárová
Dátum	8.6.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Jaroslav Bujda
Dátum	8.6.2022
Podpis	

Príloha: Prezenčná listina