

Správa o činnosti pedagogického klubu

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Stredná priemyselná škola technická, Komenského 5, 085 42 Bardejov
Názov projektu:	Inovujeme a vzdelávame pre prax
Kód ITMS projektu:	312011Z527
Názov pedagogického klubu:	14a Klub učiteľov ČG
Dátum stretnutia pedagogického klubu	10. 5. 2022
Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná priemyselná škola technická, Komenského 5, 085 42 Bardejov
Meno koordinátora pedagogického klubu	PaedDr. Zuzana Hiščárová
Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://iavpp.spsbj.sk/

MANAŽÉRSKE ZHRNUTIE:

Stručná anotácia

Zamerali sme sa na problematiku významu čitateľskej gramotnosti a kompetencií, ktoré z nej vyplývajú, na typológiu čitateľov - naivného, analyzujúceho a syntetizujúceho čitateľa.

Kľúčové slová

čitateľská gramotnosť, typy čitateľov, naivný čitateľ, analyzujúci čitateľ, syntetizujúci čitateľ, čitateľské kompetencie

Zámer a priblíženie témy písomného výstupu

Problematika významu čitateľskej gramotnosti s dôrazom na typy čitateľov, čitateľa naivného, analyzujúceho a syntetizujúceho.

HLAVNÉ BODY, TÉMY STRETNUTIA, ZHRNUTIE PRIEBEHU STRETNUTIA:

Otvorenie stretnutia Klubu učiteľov čitateľskej gramotnosti

Koordinátorka Klubu učiteľov čitateľskej gramotnosti otvorila stretnutie klubu, privítala členov klubu a oboznámila s témou stretnutia – Typy čitateľov – Prieskum súčasného stavu.

Diskusia, výmena skúseností, návrhy odporúčaní na zmeny v skvalitňovaní vzdelávania

Čitateľskú gramotnosť môžeme bez akýchkoľvek pochybností považovať za jednu z najdôležitejších kompetencií, ktoré by si mal žiak dôkladne osvojiť. Nejde pritom len o samotnú schopnosť čítať, ale aj o schopnosť vykonávať ďalšie činnosti, ktoré so zvládnutím tejto činnosti súvisia. Hovoríme o schopnosti učiť sa, kriticky zhodnotiť rôzne typy textov a zdrojov, z ktorých pochádzajú, schopnosti vykonávať pracovné úlohy. Takýto čitateľ je schopný kriticky hodnotiť, formulovať hypotézy založené na konkrétnych vedomostiach a reagovať na neočakávané situácie.

Vyššou čitateľskou kompetenciou je analýza textu, t.j. čitateľ nemá pochopiť len obsah oznámenia v texte, ale má byť schopný odhaliť aj také vlastnosti textu, ktoré tento význam vytvárajú, a teda uvedomovať si vyjadrovacie prostriedky, ktoré daný obsah má.

Najvyššou formou čitateľskej kompetencie je interpretácia textu a jeho hodnotenie. Čitateľ má byť v tejto fáze čitateľskej gramotnosti schopný posudzovať literárne dielo ako celok. Existujú tri typy čitateľov literárneho textu:

1. Naivný čitateľ - chápe svet vytvorený literárnym dielom ako reálny svet a nie ako autorskú fikciu. Bezvýhradne sa stotožňuje s dielom, preberá jeho hodnoty. Takýto typ čitateľa vníma obsah prečítaného textu ako celok, pričom si ale neuvedomuje napr. výrazové prostriedky, pomocou ktorých bol text vytvorený. Podľa I. Motjašova patrí naivný čitateľ do najpočetnejšej skupiny, číta veľmi rád, siaha po knihách, ktoré ho práve bavia - s dynamickým dejom, jednoduchými dialógmi, s nie podstatnou psychológiou postáv, podmienkou sú riskantné činy, reťazová kompozícia a šťastný záver. Podľa J. Števceka sa naivný čitateľ tak ponorí do diela, že tomu, čo číta, aj uverí, nerozlišuje literárnu látku od životnej (empirickej), obe mu splývajú. Tento typ čitateľa je schopný esteticky intenzívne prežívať, projektuje sa do literárneho diela, prostredníctvom kníh prežíva tisíce cudzích životov.

2. Analyzujúci čitateľ – po prvom prečítaní textu nasleduje druhé a ďalšie prečítanie textu, pri ktorom sa snaží odhaliť štruktúru diela a pochopiť funkciu jeho jednotlivých častí. Pri interpretácii literárno-umeleckých diel sa uskutočňujú tri fázy rozboru diela:

a) štylistická analýza,

b) kompozičná analýza,

c) významová analýza.

Interpretácia sa opiera o analýzu štruktúry a smeruje k vysvetleniu toho, ako čitateľ pochopil autorove zámery, či už sa týkajú:

a) filozofických, spoločenských a morálnych reflexií,

b) spôsobov, akým túto významovú, obsahovú stránku autor vyjadril v kompozičnom zostavení diel.

3. Syntetizujúci čitateľ – je taký čitateľ, ktorý dokáže výsledky interpretácie premietnuť do všetkých spoločenských súvislostí. Vo fáze hodnotenia nazerá na dielo zo všetkých aspektov, ktoré sú dostupné jeho skúsenostiam, vedomostiam a schopnostiam.

Záver stretnutia členov klubu

Členovia klubu sa zhodli na tom, že je potrebné viesť žiakov k zmysluplnému porozumeniu, pretože ak čitateľ nezachytí autorský význam textu, celkom nevyhnutne nasleduje dezinterpretácia toho, čo mu autor adresoval. Bez čítania by nebolo možné nadobúdať nové poznatky a vedomosti potrebné pre bežný život.

Vypracoval (meno, priezvisko)	PaedDr. Zuzana Hiščárová
Dátum	10.5.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Jaroslav Bujda
Dátum	11.5.2022
Podpis	

Príloha: Prezenčná listina